

فروع «الجهبة» تجري استعداداتها النهائية لتحقيق فوز قريب وتعزيز قوة «الجهبة» في المهستدروت

● حيفا - لمراسلينا في الفروع - تواصل فروع «الجهبة» في جميع أنحاء البلاد، طولا وعرضا، استعداداتها ونشاطاتها لتجديد أكبر دعم وتأييد للجهبة في انتخابات المهستدروت المقبلة (٥/١٣) من أجل تصعيد النضال العمالي في سبيل حقوق العمال والمجاهدين الشعبية الكادحة والتصدي لسياسة الاقتراف والبطالة وسحق مستوى معيشة العمال.

وفي هذا الاطار عقدت سكرتاريات الجهات الافراج عن شاين فلسطينيين بعد اعتقال خمسين يوما

● القدس - من مؤسسة «الغلاء للخدمات الصحية» في نابلس - أقرت السلطات الاسرائيلية، يوم (٤/١٤)، عن المعتقلين الاخوين عبدالناصر قنديل وابراهيم قنديل وذلك بعد ان اكتت الحكومة العسكرية في نابلس بدة توقيفها البالغة خمسين يوما، وتزاع عنها المعايير راقب ابو غزالة.

● كايول - وعقدت جبهة كايول الديمقراطية اجتماعاً مسبقاً يوم الاحد الماضي (٤/١٤) بحثت فيه قضايا تنظيمية وانتخابات المهستدروت المقبلة. انتخب الاجتماع الفريق الذي يترأسه محمد ابراهيم حود.

● كايول - وعقدت جبهة كايول الديمقراطية اجتماعاً مسبقاً يوم الاحد الماضي (٤/١٤) بحثت فيه قضايا تنظيمية وانتخابات المهستدروت المقبلة. انتخب الاجتماع الفريق الذي يترأسه محمد ابراهيم حود.

● اليوم - الطلاب الجامعيون يعطلون الدراسة في الجامعات كافة

● حيفا - تعطلت الدراسة، اليوم، في الجامعات والمعاهد العليا كافة في البلاد، بقرار من الاتحاد العام لطلاب الجامعات.

● حيفا - تعطلت الدراسة، اليوم، في الجامعات والمعاهد العليا كافة في البلاد، بقرار من الاتحاد العام لطلاب الجامعات.

● الى الصديق سامي محمد علي الصالح وزوجته بالمودة الجديدة والكف مبروك

● الى الصديق سامي محمد علي الصالح وزوجته بالمودة الجديدة والكف مبروك

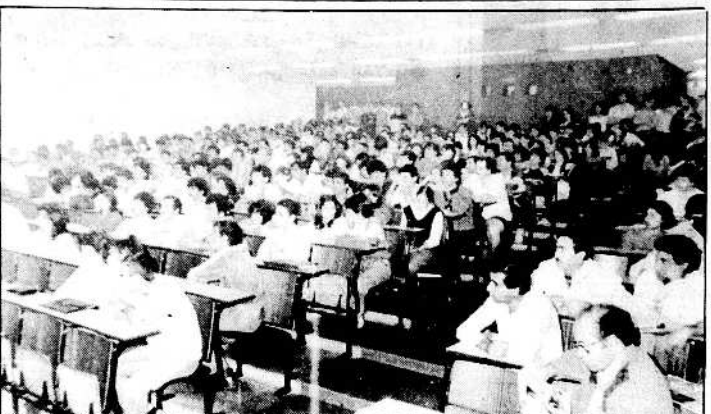
● الى الصديق سامي محمد علي الصالح وزوجته بالمودة الجديدة والكف مبروك

● الى الصديق سامي محمد علي الصالح وزوجته بالمودة الجديدة والكف مبروك

● الى الصديق سامي محمد علي الصالح وزوجته بالمودة الجديدة والكف مبروك

● الى الصديق سامي محمد علي الصالح وزوجته بالمودة الجديدة والكف مبروك

«القبضة الحديدية»



● لقطة من الاجتماع الطلابي الاحتجاجي الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا. ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

خلال اللقاء مع موري

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

بيرس يدعو الملك حسين الى التحرك بدون تفويض من م.ت.ف.

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

جدول الغلاء لشهر آذار الماضي ١٢.١٪

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

اليوم - الطلاب الجامعيون يعطلون الدراسة في الجامعات كافة

● حيفا - تعطلت الدراسة، اليوم، في الجامعات والمعاهد العليا كافة في البلاد، بقرار من الاتحاد العام لطلاب الجامعات.

اليوم - الطلاب الجامعيون يعطلون الدراسة في الجامعات كافة

● حيفا - تعطلت الدراسة، اليوم، في الجامعات والمعاهد العليا كافة في البلاد، بقرار من الاتحاد العام لطلاب الجامعات.

اليوم - الطلاب الجامعيون يعطلون الدراسة في الجامعات كافة

● حيفا - تعطلت الدراسة، اليوم، في الجامعات والمعاهد العليا كافة في البلاد، بقرار من الاتحاد العام لطلاب الجامعات.

اليوم - الطلاب الجامعيون يعطلون الدراسة في الجامعات كافة

● حيفا - تعطلت الدراسة، اليوم، في الجامعات والمعاهد العليا كافة في البلاد، بقرار من الاتحاد العام لطلاب الجامعات.

اليوم - الطلاب الجامعيون يعطلون الدراسة في الجامعات كافة

● حيفا - تعطلت الدراسة، اليوم، في الجامعات والمعاهد العليا كافة في البلاد، بقرار من الاتحاد العام لطلاب الجامعات.

اليوم - الطلاب الجامعيون يعطلون الدراسة في الجامعات كافة

● حيفا - تعطلت الدراسة، اليوم، في الجامعات والمعاهد العليا كافة في البلاد، بقرار من الاتحاد العام لطلاب الجامعات.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القيادة المعراخية

● حيفا - لم يبق من الاجتماع الذي عقد ظهر امس في جامعة حيفا، ويشاهد في الصورة جانب من جمهور الطلاب والمجاهدين اراجع الخبر في الصفحة الاولى.

القُطُّ وارشيد يتألقان .. وهدفان
لشعبان

* عسفيا - أم الفحم ٢:١ *

● تل أبيب - تجري بعد ظهر اليوم مباريات كرة القدم النهائية للفرق بكأس دولة إسرائيل على سبع فرق من المرحلة الخامسة وقرين كريات اونو من فرق الدرجة الاولى .
وسيشهد استاد بنع تكفا مباراة تجري الاولى في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم .
ستتبع فيها فريق هسوريل بنع تكفا فريق كفار سابا وبعدها يستمر تل أبيب .
مقابلين بنع تكفا شمشون تل أبيب .
وفي الساعة الرابعة اشدت .يجري لقاء كريات حيفا - بيتار تل أبيب في استاد
«كرات حاييم» ويجري اللقاء في ملعب كريات اونو بين الفريقين اعلي بيتار القدس

واصل الفريق شباب طمرة تسجيل
الانجازات المستمرة للجمعية في النافذة على
الاحتفال بالمرور الأولي للطفقة الثانية (التي
يتميز بالمرور الأولي) وعلى يوم مفتوح
التي حضرها المئات من الزائرين على مرعفات
الجمعية ٢٤: في مباراة حماسية وممتعة ضد
فريقها، وكانها في تاروخ بحور أكثر
من ٧٠٠ متفرج
أظهر المشاهدين تصفهم في أحرار الفوز
من بداية المباراة واستطاعوا الوصول إلى مرعى
المشاهدين بمرحلية. في الدقيقة الثانية بعد
الوقت الفعلي، وصلت إلى زميله على الأضلاع
فريقه بأربعة أهداف، مما جعله يتفوق
بأربعة أهداف. في الدقيقة الثالثة، نجح
الزوار، بالتالي، وصل إلى في صندوق النجم

من مكتب الاتحاد في الناصرة
اعلنت دائرة الرياضة والشباب في بلدية
الناصرة انها قد قررت تأجيل موعد سباق الناصرة
الرابع الذي كان مقررا اجراؤه في (١٢/٤) الى
موعد اخر هو يوم الاحد ٥/٥ وذلك لانهما المجال
لاكثر عدد ممكن من المتسابقين من الناصرة
والقضاء، ولعلنا ان عدد السجلين للاشتراك في
السباق وصل الى ٣٥٠ متسابقا ومن المتوقع
مضاعفة هذا العدد نتيجة لتأجيل الموعد.

● جت - لماسنا - حقق فريق شباب جت (كرة سلة) فوزاً اخر في مباراته الاخيرة لهذا الموسم الي لعبها مع فريق كيبوتس «عينة» بالتيجة ٨٠ - ٤٤. امتاز في المباراة جميع اعضاء الفريق: عفيف ابو فول ومحمد عبد الرحمن وعزراي وند وعقاب ابو غصنة ويوسف ابو حمدة واشترك في تركيب الفريق عدد من لاعبي النسبة المتشربين في يوم الحكة الثقافي.

بيع ٥٠ سرير طفل من خشب «بوك» ومن فائض التصدير الى اوروبا وعلى طريقة الصناعة القديمة.

يرجى الاتصال مع شمعون، تلفون: (٠٤/٧٤٠١٣٩) صالة عرض «عونج» - اثاث للأطفال والشباب.

مفاتيح - حفا - مفاتيح كريات اثاث.

خسارة بيتية قاسية

- سبیل کفر قرع : سبیل غلوی (۸۱)
- ملعب کفر قرع - ۲۵۰ متفرجاً
- الحکم : یتسحاق اور غاد (ممتاز)
- رفعات رکنیہ ۶ - ۳ لکفر قرع

لم تعط نتيجة المباراة صورة حقيقية لجريانها
اذ هاجم فريق كفر فرع على مرمى الضيوف خلال
سبعين دقيقة لكن لاعبيه لم يترجوا هذه الهجمات
الى اكثر من هدف مما ادى الى خسارتهم المباراة :

منذ بداية الشوط الثاني قام المهاجمون الضيوف بهجمات خاطفة على مرمرى كفر قرع وفي الدقيقة (88) غطيت الكرة حارس مرمرى كفر قرع

الى هدف ثانٍ .
بعد هذا الهدف استفاق لاعبو كفر قرع وشنوا
الهجمات القوية على مرمى غفعات اولغا استطاع

المرتبة الثالثة عشرة ، قبل الاخيرة والمطلوب من لاعبي كفر قرع هو الارتفاع الي مستوى المسؤولية والتدريب الجدي استعدادا للسابقات القادمة لأن الأهل لا يزال كبيراً في بقاء الفريق في

(٦) . عيد مصاروة (٦) . رشيد عثمانة
(٥) . هشام يحيى (٥) . سمير غاوي
(٦) . كارم مصاروة (٦) . جمال عسلي

● سهل شعبان بواصل التهديد لفرقة
الظمراوي ⑤

٢٤	٢٦,٢٢	(٢٩)	فلسطينا	٣	٢٥,٤٤	(١٩)	٦. ن شائن	٦	٢٥,٤٤	(١٩)	٦. ن شائن
٣٠	٣٠,٧٢	(٢٩)	كتالة حيفا	٤	٢٤,٩٨	(٢٩)	٧. الكاكيرا	٧	٢٤,٩٨	(٢٩)	٧. الكاكيرا
٣٥	٤٤,٢٢	(٢٩)	العقولة	٥	١٧,٣٦	(٢٩)	٨. تل حان	٨	١٧,٣٦	(٢٩)	٨. تل حان
٤٤	٣٤,٣٨	(٢٩)	٦. بريدس	٦	١٤,٣٠	(٢٩)	٩. الكسور	٩	١٤,٣٠	(٢٩)	٩. الكسور
٤٩	١٠,٤٢	(٢٩)	الفريديس	٧	١٤,٤٦	(٢٩)	١٠. كفر مندا	١٠	١٤,٤٦	(٢٩)	١٠. كفر مندا
٥١	٤٣,٣٧	(٢٩)	٧. زخرون	٨	١٤,٩٨	(٢٩)	١١. العمل	١١	١٤,٩٨	(٢٩)	١١. العمل
١٨	٤٠,٤٢	(٢٩)	٨. سر أم العاصي	٩	٥٥,٩٦	(٢٩)	١٢. بيسان	١٢	٥٥,٩٦	(٢٩)	١٢. بيسان
١٧	٤٧,٤٢	(٢٩)	٩. عكرمل	١٠	٧١,١٨	(٢٩)	١٣. كفر مصر	١٣	٧١,١٨	(٢٩)	١٣. كفر مصر
١٦	٣٨,٣٣	(٢٩)	١١. جث	١١							
٩	٢٣,٢١	(٢٩)	١٢. بايامينا	١٢							
٩	٨٥,٤٢	(٢٩)	١٣. غيليت	١٣							
١٠	٥٠,٢٦	(٢٩)	١٤. معاوية	١٤							

● منطقة «شومرون» ●

٣٨	١٣,٥٤	(٢٩)	١٥. زخرون	١٥	١٣,٥٤	(٢٩)	١٥. زخرون
٣٩	١٧,٢٦	(٢٩)	١٦. ب. ب	٣٩	١٧,٢٦	(٢٩)	١٦. ب. ب

● من عادال مطر ●

جاء ربيع ملي بالفرح والسعادة الناس
الذي اقل لأمي مكاني كركنا في البناء عودهم

مرضى كبريات شملوه ١٢

افتتح المرفق الحبل الوسط الذي يسهل
مكتنفة لكن بطفلة حارس مرضى كركنا وعط
الدفاع المحاسيك والتمالي معنت تحقيق خبر

١. هركوتو (٢١) ٤٦٠ ٣٨
٢. هـ سخين (٢٠) ٧٥١ ٣٥
٣. هـ سخين (٢٠) ٧٥١ ٣٥
٤. هـ سخين (٢٠) ٧٥١ ٣٥

١٧	٤٨٣١	(٢٠)	٩	علائق
١٨	٣٩٦٦	(٢١)	١٠	العينة
١٩	٣٣٢٥	(٢٢)	١١	جولان
٢٠	٣١١٥	(٢٣)	١٢	الأردن

٣	١٧.٥٥	(٢٠٠١)	٣٦
٤	٢٥.٥٩	(٢٠٠١)	٣٧
٥	١٤.٢٦	(٢٠٠١)	٣٨

بيع : • حديد بناء حسب الحرايط ، والل بلجي
• جميع انواع المواسير - بلاستيك وحديد • بلوكات • بلاط • ريشيف
تنزيل 15% • نظيات جميع مواد البناء • مواسير كهرباء • بلوكات اسنغ

فاصم محكمة البصرة الشريعة حسن حسن
خليل اسدي

از فیاض
میانک
و احمد

ایراج - کومینسٹر
شیان - شفا عیسوی
تلفون ۹۶۵۲۴۲ :

This is a scan of a blank page from a document. The paper has a slightly off-white or cream color. There are some very faint, blurry marks scattered across the surface, which appear to be dust or artifacts from the scanning process. No text, figures, or tables are present on this page.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

لين ارحل

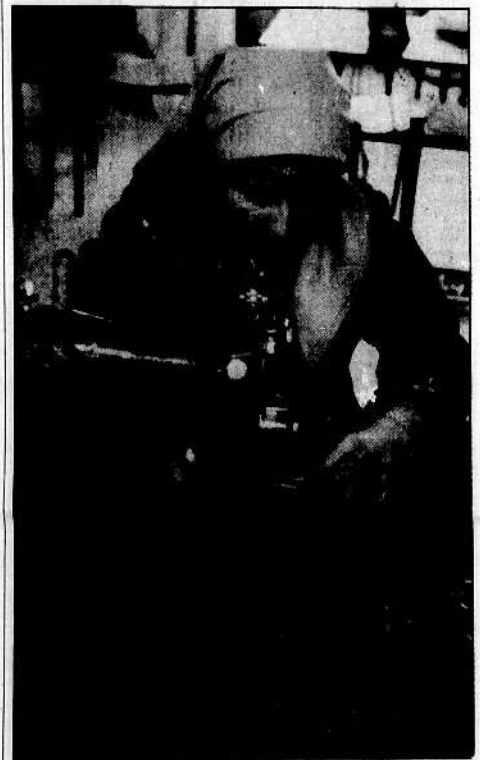
● شعر : رياض غانم ●
لين ارحل... لن ارحل
مهما حاولت لن ارحل
تحررك الكبر الأرضية أسهل
من قلمي... جبل الكرمل
من سهل الطير ومن سجنين
من أرض الجبل أو حطين
أسهل مما حاولت أسهل
هاترا الجلال وزهره

● شعر : رياض غانم ●
وليل ما شاء ويضرب
سياط الصبح
قلن أترك أزهارى تبدل
أني شيخ كعبته شجر الزيتون
والسجد علي وطعاسي خبز
الطابون
والأرض فراشي وغطاتي شجر
الليمون
لا ناب الموت يمزجني
أو عاصفة في كانون
(بتر السبع)

الفلسطينيون وما يرتدون

«المناجل»... بنت الاضطرابات

● تنوزع الملابس الفلسطينية بين نوعين: البستان والروب. وقد تحدثنا في مقالات سابقة عن النوع الأول، وبعض أشكال النوع الثاني، التي تستكشفها هنا باحثين عن التوب الرهاقي، وتوب التزل، وتوب المناجل. «والرهاقي» أخذ اسمه من شبهة شبابه الرهاق السودا، وقد ظل منتشرا حتى منتصف القرن الحالي في شمال ووسط المناطق الفلسطينية المعروفة بتخاطف التطريز، أي التي تستخدم التطريز كوسيلة رئيسية لتزيين الأثواب النسائية. وبعض كبريات السن يعززون بامتلاكهن هذا التوب، فبرتبته في المناسبات الخاصة.



أما توب التزل فهو ما يطرز به «قصة القلب» بواسطة مائة الحياطة أو الأبرة اليدوية. يشبه هذا التوب توب القطة الفلاحية من حيث طريقة تنظيم العروق عليه، وهي في العادة ستة عروق: اثنان منها على البدن الأمامي، ومثلها على البدن الخلفي، واثنان على الجانبين. وللرول عروة - أيضا - كما في التطريز الفلاحي، لكن ليس لعروقه شهرة وعرفا. العروق الفلاحية، إذ تتخذ غالبا شكل الأضراس، والورود، وأوراق الأزهار.

ولا بد من الإشارة، هنا، إلى أن التطريز بالتول لا يقتصر على الثياب فقط، بل ينتشر - أيضا - في تطريز المخدات والشراف والناديل اليدوية وملابس الأطفال والبراري. وقد ازدهر هذا النوع من التطريز في فترات الاضطراب السياسي والاقتصادي في فلسطين كما في الثلاثينات، وفي سنوات ما بعد نكبة (١٩٤٨).

● وتوب المناجل، هو التوب الذي يجلز من العروق على الجانبين والأمام، في حين تظفر القبة والوردة والأكام بالخطبة الفلاحية.

وفي هذا التوب تند المناجل، مسد العروق، والمناجل هي عروق طويلة على شكل أشربة لا يزيد عرضها عن سنتيمتر واحد. وتندج أسيا، مثل: «عين العوض»، و«شمالية»، و«إبر» الحامدة، و«دعشمة»، وغيرها.

ويختلف عدد المناجل التي يزين بها التوب باختلاف عمر المرأة. فقد لا تزيد عن اثنين حين تكون المرأة متعقبة في السن، بينما يتزايد العدد كلما كانت أكثر فتوة وشبابا.

(عن مجلة «فلسطين الثورة» ٨٥/٣/٢٣)

الفضاء كما يراه الرسامون



● الطيار رائد الفضاء الكسبي ليونوف والرسام أندريه سوكولوف ●

على متنها الزمان بافل بيلاف ورائد الفضاء الكسبي ليونوف. وفي الساعة الحادية عشرة و٢٥ دقيقة تحقق حدث تاريخي نتج عنه صيغة جديدة في أبحاث الفضاء، إذ غادر ليونوف المركبة وخرج إلى رحاب الفضاء.

كثير من الصغار، حلم ليونوف منذ طفولته بالفضاء وتحقق حلمه فأصبح طياراً ثم دخل في عداد رواد الفضاء. ومارس الرسم في أوقات الفراغ وأثناء خدمته في منطقة البلطيق كان يحضر الدروس المسائية في أكاديمية الرسم في ريغا. وبعد تحقيق بوري غاغارين بالفضاء، عليه كي يبحث كيف تبدو الأرض من الخارج، وعلى ضوء وصف غاغارين خط رسوما نشرت في جريدة «إزفستيا» وأخيرا شاهد ليونوف الأرض بنفسه من الفضاء. لقد سحت تحته وأنشيط أمامه منظر جبل مدنت.

... حين تهب العواصف العديدة الاستوائية المليئة فوق الأرض، فإن اليوم المظلمة بالمشاهد الكوبانية تذكر المرء ببرامع الورد البيضاء، وما لها من متعة عندما يرى المرء انوار القطب التي تسطع عالية في بعض الأحيان حتى أنها ترتفع فوق مركبة الفضاء. وتبدو المركبة كما لو أنها محاطة بالتيار.

لقد كان ليونوف أول رائد فضاء يشهد ارتفاع قرص الشمس الأحمر من وراء الأفق. ففي تلك اللحظة تانغت بتساجم خطوط مختلفة الألوان بحجة بالأرض. وتوجهت تحت الشمس حالة تشبه في شكلها غطاء الرأس الروسي القديم الذي يرتديه النساء.

لقد رسم ليونوف هذا المنظر الفضائي بأفلام ملونة على صفحات سجل ملاحظات سفينة الفضاء. وبعد عودته إلى الأرض رسم لوحات «العاصفة الشمسية»، وفي رحاب الفضاء وفوقه - ٢٠ فوق الكوكب الأرضي وليل عسرا في اتحاد الرصاص السوفيتي. وصار يشارك في المعارض.

لقد شارك ليونوف في حدث تاريخي آخر أثار أعين المشاهير الناس في كل البلدان، معززا لتقدمه بأنه بالفضاء، وجيب، أن يتوسط السلام والتعاون على الأرض.

ففي فلور (بوليفر) عام ١٩٧٥ انطلقت من قاعدة إطلاق الصواريخ في باكونور مركبة الفضاء السوفيتية «سويوز - ١٩». وبعد ذلك بفترة وجيزة انطلقت من قاعدة كانايفال مركبة الفضاء الأمريكية «أبولون» والتقت المركبتان في الفضاء، وأقامتا بتخليق مشترك على مدى يومين.

وعلى متن المركبتين كان يوجد رواد الفضاء الكسبي ليونوف، وفاليري كوبايوف، وتوماس ستانفورد وفانيس براند، ودونالد سليتون.

وأثناء التخليق المشترك رسم ليونوف صور زملائه الأمريكيين - وكنت ريان مركبة الفضاء الأمريكية توماس ستانفورد هذه الكلمات، إلى صديقي العزيز الكسبي ليونوف مع أستاذي الكبري لصادقك والتفاهم المشترك الذي استطاعنا بإسعاده أن نفتح عسرا جديدا في تاريخ البشرية.

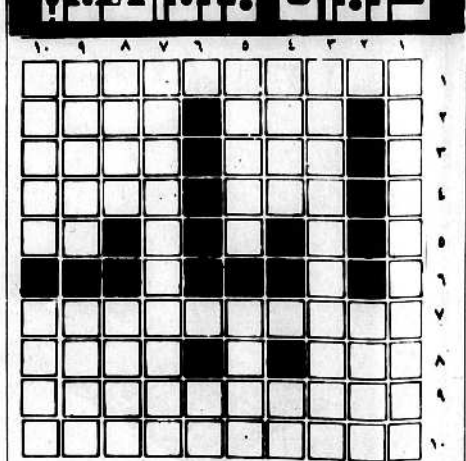
لقد تعرف ليونوف وعقد أوضاع صداقة مع الرسام الموسكوفي أندريه سوكولوف الذي تخرج

● الدكتور إيفان كوبيتوف ●
(عن «أنيا، موسكو» ٨٥/٣/٢٣)

بعد نجاح شاذة على المسرح في دريا وسكيت، وأنتج نجاحا فني على عرض المسرحية بعد أن أتمها المنتج سير غاغاري وعرض عليها في ريفيه في بطولة المسرحية الجديدة التي ستمسها فرقة حلال موسم الصيف القادم.

اسم المسرحية «اللافتة» وهي الفكرة نفسها التي سبق وضعها فنان جامعة في فيلم «الاستاذ فاطمة» المسرحية أعدد جيت فخر وإخراج حسين كمال.

كلمات متقاطعة



□ اعداد : سيرين مجلي - الناصرة □□

الكلمات المقيدة:

- أحد قرى مثلث يوم الأرض - للنبي
- مقنة (معكوسة)
- أهل بالامية (معكوسة)
- عكس هجوم - وجع - قطع
- من الألبان - متخلفات
- حرف - نفوز - الاسم الأول لقائد مجي (معكوسة)
- لثا كاز
- بال عامل العالم حرف - كلس
- سرد - حرف - سن (معكوسة)
- جمع ملح - اسم علم مؤنث (معكوسة)
- هر أوروبي - عودبة - وطني

● حل لفز العدد الماضي ●

الكلمات المقيدة:

- عنان - خير
- قبة جليلة (معكوسة) - تغلف
- من الألبان - عام - حرف
- من الشعوب - أحياء
- ٧ ضم اذا طلب به
- نظرة أعمال الثورية - حرف
- شك - منطقة نجها (غير معكوسة)
- ظلم العالة والمواودة - خصم
- وضع نظرية الشيوعية العلمية - حرف
- رعت - سجن

الكلمات المقيدة:

- عنان - خير
- قبة جليلة (معكوسة) - تغلف
- من الألبان - عام - حرف
- من الشعوب - أحياء
- ٧ ضم اذا طلب به
- نظرة أعمال الثورية - حرف
- شك - منطقة نجها (غير معكوسة)
- ظلم العالة والمواودة - خصم
- وضع نظرية الشيوعية العلمية - حرف
- رعت - سجن



(عن صحيفة «الأعمال» الفارسية ١٩٨٥/٤/٢)

صور من ماضينا

مانويل يزرع تل الورود

● بقلم: بسام سرور - عيلبون ●

مانويل الأرض، تنف صنع الفواهل والأحذية والأدوات الأخرى التي يصنعها الناس في فرنسا.

سكن هذا العربي الملقب عند قدمه من بلاد البعيدة، غرفة تابعة لكيسة القرية وفيها أقام مع زوجته وأفراد أسرته الكثرة من سبعة أبناء. ورغم ضيق الغرفة إلا أنه كان راضيا فأما من قبل الفاضل الجديد ومن معاملته أهل القرية الرائفة له.

عاش هذا القادم الجديد بين طهرانيات، وتعلم لغتنا بسرعة ومراس عادتنا وتقاليدنا. وابتدأ على واحد عتة، ولكن دون أن يتسلفه الأصلية وعادته وتقاليد.

وقد قل أكثر من مرة أن حبه لنا لا يخلو من سنيان لوطه ولأبنا، جسده وشبهه بل قال أيضا أن قلبه وفكره تلك في أرمينيا.

وفي كل مرة يروي لنا من مدينة الأرمين التي نغشا الأتراك ضخم تهر المدوع من عتبه بظارة خاصة لفص الجاهل المرح، وكيف أن الأتراك وضعوا جامج الأرمين بشكل كومة كبيرة أطلق عليها مانويل اسم تل الجاهل، وكان يقول - كيف يمكن أن ننسى جامج أجدادنا وأبناء شعبنا...

كيف يمكن أن ننسى وطننا... فلو أعطونا الفروس لن نرضى به بلأنا عن أرمينيا الحبيبة، سرف زرع الجاهل وان لم ترجع نحن لمولانا وأطفالنا سرجين... فهم وضعوا مع الجاهل حب وطيبهم الأمل، وإن سيدنا لا زال بالعمدة، فالورود أغلى ما في الوجود.

عاش مانويل بيننا عدة سنين ثم لسكن في الناصرة حيث تعيش حنة بعض العائلات الأرمينية.

ولمضت أيام مانويل بالعمدة إلى الوطن لأن أرمينيا السوفيتية المحررة من الاستعمار التركي فتحت أمامها لاستقبال أهلها. وبعد هذا الجاهل الكثير من الأرمين الذين غلبوا في بلادنا وفي البلاد العربية ومن ضمنهم أولاد وأحفاد مانويل.

وقت العمدة، وبلا من تل الجاهل زرع الأرمين ثلاثا من الورد في وطنهم الأمل.

وكانت هذه حصة التاريخ إذ انتشرت تركيا وتلفست ورجعت إلى حبها الطبيعي، بالرحم من تل الجاهل إلى مصطنعها.

تحت رعاية اليونسكو

معرض للفن السلافي

● أقرت دورة اليونسكو الحادية والعشرون، في أعمال الدراسة والتجديد لعرض «الفن السلافي» الذي اقترحت بلغاريات تنظيمه بالاشتراك مع الجمعية الدولية لدراسة الثقافات السلافية ونشرها، وكان قد أقيم عام ١٩٨٢ في مينسك أول اجتماع استشاري لبلغار، في مختلف أقطار العالم (من سلافية وغيرها) لتجهيز مفهوم أساسي للمعرض وتحديد مواضعه الرئيسية وقد انعقد في صوفيا خلال العام الماضي الاجتماع الاستشاري الثاني للبلغار وتم فيه تدقيق المواضع والمواد والمصور (والتي كانت جرى اختيارها قبل التسليم لهذا المعرض الأول من نوعه الذي سوف يظهر فن السلافيين.

وبستهدف المعرض متابعة الفن السلافي كظاهرة ثقافية تاريخية موحدة تنمو عن طريق ديمانية العوامل الإقليمية العامة والوطنية. ولها السبب قسم المواد إلى سبعة مواضيع حسب ما هي: فن السلافيين الجنوبيين والشرقيين (البولندية، البلغارية، الأولى، وأمازيغ كريف الروسية، وبلا الصرب)، وفن السلافيين وأوروبا الغربية (الفن البيزنطي والنسبة القوطية والعصر الباروكي والفترة الكلاسيكية)، وفن السلافيين الجنوبيين بين القرنين الثالث عشر والرابع عشر، وفن الخطوط عند السلافيين، وتقاليد العصور الوسطى في فن السلافيين الجنوبيين وفن أوروبا الغربية بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر، وأخيرا الفن السلافي في القرن العشرين.

وأخيرا لإعمال التصميم الفني ونشره تيسر واضع ديكورات المعارض التي سبق تنظيمها

● تحت إشراف: (خاص - الاتحاد من وكالة «صوفيا برس» البلغارية)

الرئيس ريغن الأطرش!

● تحت العنوان أعلاه كتبت صحيفة «الأعمال» الفارسية في زاويتها الأسبوعية «أولاد الشرات وأولاد الأية» يوم ١٩٨٥/٤/٢٣، ما يلي:

الرئيس الأمريكي ريغن (٧٤ سنة) ظهر في الأسبوع الماضي، في حفل عشاء أقيم على شرف الرئيس الأرجنتيني، وقد وضع سماعتين صغيرتين على أذنيه.

فمن المسؤولون في البيت الأبيض أن يكون الرئيس الأمريكي قد أصيب بالطرش، قالوا أنه يستعمل السماعتين على سهل السمرة.

يقول أن الرئيس الأمريكي لم يكن يستخدم سماعتين، إبان محادثاته مع الرئيس مبارك، وأن هذا هو السبب في أنه ما زال حتى الآن، يحاول أن يسمعه ما قاله الرئيس، لأنه لم يسمعه!!

أين تتجولون في موسكو المهرجان

● اتخذت سلطات بلدية العاصمة السوفيتية قراراً بوضع ٤٠ داراً للثقافة و٣٧ مسرحاً وسينما وصالاً ومطعمات و٢٠ متحفاً وقاعة عرض، وستدار هذه المراكز وساحات مكتشوفة، أي ١٣٣ موقعاً تحت تصرف مهرجان الشباب والطلاب العالي الثاني عشر الذي سيقد في موسكو في الصيف المقبل.

عادل أدهم.. في دور قاضي.. لأول مرة



وأخرجها نادر جلال.

● انتهى تصوير المشاهد الأخيرة من فيلم «رجل هذا الزمان» - بطولة عادل أدهم وشويكار - مساح أنور - سعيد عبد الغني - بلعب عادل أدهم دورا جديدا بشخصية جديدة مختلفة عن أدواره السابقة حيث يقوم بدور قاضي يدافع عن القانون ويقتل له.

وتهدده بقتلها إذا لم يسحب لخطأها بالأفراج عن أحد أفراد العصابة المحكوم عليه بالأعدام إلا أن عادل يرفض هذا المبدأ. ويطلب الحكومة بأن تقتل أخته من القتل كتم القصة وحيد حامد

الصخرة التي تجهل قيمة المطر!

● قالت الصخرة: «عجبا للناس! ما هذه الضجة التي يثيرونها من أجل ذلك المطر الذي انهمر... أنه لم يمكث سوى ساعات قليلة، ولكنهم مع ذلك لا يكونون عن الحديث عنه، وكأنه بركة حلت بالارض! أما أنا فقد مكثت قرونا في مكاني وأدعة متواضعة، فلم يفكر أحد في أن يشكرني... أنه لفن فادحة»

وسمعتها غلة، فصاحت: «كفى من هذا التذمر الأخرى يا صخري، فإن المطر - وإن لم يمكث إلا قليلا - قد سقى زرع الفلاح بعد أن أوشك أن يذوي غشا. أما أنت، فانك لم تبدلي نفعا خلال القرون الطويلة التي مكنتها على سطح الأرض، ومن ثم فلا بد من لك الفلاحون بشي، يشكركم من أجله»

● تقع في الاتحاد السوفيتي الآن مؤسسة خيرية متخصصة في تلبية الحاج من النفط الطافي على سطحها. وقد عين إريك جاليموف رئيسا لهذه المؤسسة، وهو غير مسئول حابة البيئة البحرية لدى حكاريطة المنظمة الدولية البحرية في لندن. وكان يراس في الأعياد السنة الأخيرة قسم حابة البيئة لدى وزارة الأسطول البحري السوفيتية.

● من هي هذه المؤسسة؟ - تقام الآن فرقة هذه المؤسسة في فينيسيا وكلايفيا وأودسا ونوفوروسيسك وباتومي وبياكوم ومورمانسك وبانغوكا. أي أن خدمات مؤسسة تستل جميع الأحوال المائية وبعد الآن ما شبه الفضائل المتخصصة القادرة على العمل في الحالات التي تتطلب السرعة واستنزوي بيكيت وأجهزة حديثة وسكنون قاررة على غلبة نباتات المحيط.

إن قضايا تصفية آثار الكوارث هي قضايا عالية. ويشارك الاختصاصيون السوفيت في عمل المنظمات الدولية لدره، تلوث البحار ومكافحة تلوثها بالنفط.

التأمين ضد الكلاب

● في تقرير أعده مركز التوثيق التابع لشركات التأمين في فرنسا ذكر أن هناك ٨ مليون كلب مبعوض الناس بطريقة غير لائقة. ووصف التقرير مظهر هذه الكلاب بأنها مهينة، إلا أن هناك نصف مليون فرنسي متعصب هذه الكلاب ستوبا.

● وطالب التقرير من كل من بعض كلب أن يملك خلال ٤ أيام بشركة التأمين حتى تتولى تعرض المصنعي عليه عن الخطأ والضرر!

«يونفجن» - لصاحبها يوسف لوسيا

● سخانات شمسية مع كفاءة لمدة ٨ سنوات حسب المواصفات التقنية: ● أجهزة للتسخين السريع ● أجود أنواع الخزانات الشمسية والكهربائية ● أسعار معقولة ● مرابدة دقيقة ● بيع - تركيب - خدمة □ يونفجن - زقاق الجلفة ٣ - (بداية شبوات تسبون، حيفا. تل: ٦٦٠٢٨٢ - ٠٤)

المحرر المسؤول : توفيق طوي
● مكتب التحرير والإدارة :
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦٧ - ٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠
الطابع:
شارع الرادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٤